

# NATURAL COLOURS AND TEXTURES

**NBK** | ARCHITECTURAL  
TERRACOTTA  
A Hunter Douglas Company

NBK Keramik GmbH  
Reeser Straße 235  
D - 46446 Emmerich  
Germany

FON +49 (0) 2822 / 81 11 - 0  
FAX +49 (0) 2822 / 8111 - 20  
E-mail [info@nbk.de](mailto:info@nbk.de)

[www.nbkterracotta.com](http://www.nbkterracotta.com)

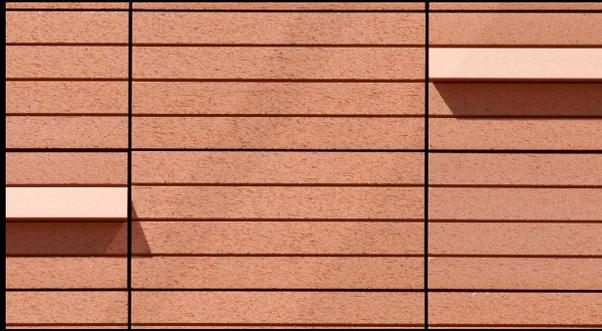
**NBK** | ARCHITECTURAL  
TERRACOTTA  
A Hunter Douglas Company

Strukturierte TERRART®-Oberflächen kommen in der zeitgenössischen Architektur immer häufiger als gestalterische Note in Form von natürlichen, geschliffenen oder geschälten Elementen zum Einsatz. Unser Angebot umfasst glatte Keramik Oberflächen, bei denen die Feinkörnigkeit des Materials zur Geltung kommt, und zahlreiche Oberflächenstrukturen mit unterschiedlichen Wirkungen. Hierdurch können sowohl Optik wie auch Haptik der keramischen Fassade beeinflusst werden.



Structured TERRART® terracotta surfaces are increasingly being used in contemporary architecture as a design element in the form of natural, polished or peeled elements. Our range includes smooth ceramic surfaces that enhance the fineness of the material and numerous surface structures with different effects. This can influence both the look and feel of the ceramic facade.

Die Schönheit der Naturkeramik erschließt sich nicht nur aus ihrer Farbgebung. Bestimmte Techniken lassen Oberflächen entstehen, die einen ganz eigenen Charakter entwickeln. Kreative Ideen können so eindrucksvoll umgesetzt werden. Hierbei verwenden wir als Traditionsunternehmen verschiedene Prozess-Schritte.



The beauty of natural terracotta is not only revealed by colour. Certain techniques create surfaces that develop their very own character. Creative ideas can thus be impressively implemented. As a company with a long tradition in terracotta, we use various process steps for this.

Mittels Kämmen, in fein oder medium, ergibt sich bspw. ein Profil längst verlaufender Linien. Der Einsatz von Schamotte und das Abziehen der Oberfläche führen zu einer „geschälten“ Oberfläche, deren Riefen eine ganz eigene Sprache sprechen. Das Schleifen der Naturkeramik führt zu einer glatten Fläche, die das Gefüge in seinem gleichmäßigen Aufbau, seiner Farbigkeit und der Ahnung eines leichten Glanzes zeigt: optisch und haptisch ein Erlebnis der besonderen Art.



By means of combs, in fine or medium, a profile of long running lines results. The use of chamotte and the removal of the surface lead to a „peeled“ surface whose grooves speak their own language. The grinding of the natural terracotta leads to a smooth surface, which shows the structure in an even structure, its colourfulness and the hint of a shine: optically and by touch an experience of a special kind.

Auch die Technik der Profilierung in Senken und Höhen, in gleichen oder unterschiedlichen Breiten signalisiert Individualität auf der Basis der matten Keramikoberfläche. Die Einwirkung auf der Oberfläche lässt sich darüber hinaus mit dem Einbringen bestimmter Oxide herstellen und dabei unregelmäßig Punkte „erblühen“, die sich von der übrigen Fläche abheben.



The technique of profiling in depressions and heights, in equal or different widths, also signals individuality on the basis of the matt terracotta surface. The effect on the surface can also be achieved by adding certain oxides, thereby creating irregular dots that stand out from the rest of the surface.

M 1.01-0					M 1.01-0
M 1.02-0					M 1.02-0
M 2.01-0					M 2.01-0
M 3.01-0					M 3.01-0
M 4.01-0					M 4.01-0
M 5.01-0					M 5.01-0
M 6.01-0					M 6.01-0
M 6.02-0					M 6.02-0
M 7.01-0					M 7.01-0
M 7.02-0					M 7.02-0
M 7.03-0					M 7.03-0
M 7.06-0					M 7.06-0
M 8.02-0					M 8.02-0
M 9.04-0					M 9.04-0
M 9.05-0					M 9.05-0
M 9.10-0					M 9.10-0
M 9.11-0					M 9.11-0

NATUR / NATURAL

FEIN GEKÄMMT / FINE COMBED

MEDIUM GEKÄMMT / MEDIUM COMBED

GESCHÄLT / WIRESTRUCK